**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Бирская коррекционная школа-интернат**

**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на методическом объединении  учителей ГБОУ Бирская КШИ  для обучающихся с ТНР  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора  по учебной работе ГБОУ  Бирская КШИ для обучающихсяс ТНР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Кадикова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор ГБОУ Бирская КШИ  для обучающихся с ТНР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ф. Токарева  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**« Чтение»**

**на 2017-2018 учебный год**

(4а класс, учитель Горбунова И. В.)

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | |  |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | |  |
| 3. | Место предмета в учебном плане | |  |
| 4. | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета | |  |
| 5. | Результаты освоения учебного предмета | |  |
| 5.1. | | Личностные результаты |  |
| 5.2. | | Метапредметные результаты |  |
| 5.3. | | Предметные результаты |  |
| 6. | Содержание предмета | |  |
| 7. | Тематическое планирование | |  |
| 8. | Формы контроля. Оценочные и методические материалы | |  |
| 9. | Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса | |  |
| 9.1. | | Оборудование класса |  |
| 9.2 | | Учебно-практическое оборудование |  |
| 9.3. | | Технические средства обучения |  |
| 9.4.  9.5 | | Список литературы  Электронно-образовательные ресурсы |  |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом МИНОБРНАУКИ России № 373 от 06.10.2009г.)

2. Программы специальных образовательных школ для детей с тяжелыми нарушениями речи. –М., Просвещение, 1987г.

3. Учебный план ГБОУ Бирская КШИ для обучающихся с ТНР.

4. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин 2.4.2.2821-10.

**Цель:**формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

**Задачи**:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

- коррекция нарушений устной и письменной речи(обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Лексический минимум: летопись, былины, сказания, жития, богатырь, воин, гипербола, эпитеты, синквейн, защитник, памятник, благородный, угодник, добродетель, праведный, обет, благочестивый, ангел, смирение, мошна, благодать, отрок, жанр, дозор, простодушие, добродушный, алчность, арка, рампа, царица, царевна, своенравный, мерзкий, желанный, грозный, изумлённый, метафора, олитцетворение, лукавый, пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз, аллах, чапра, странствовать, упрекать, воскликнуть, истино, дрожащая, прозреть, ослепнуть, трилогия, лелеять, наслаждение, добродетели, умиление, розвальни, башлык, сюртук, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантация, флигель, приказчик, урядник, пейзаж, наблюдать, средства художественной выразительности, воздвигнуться, изнемочь, нега, мгновение, влажный, очертанье, бархат, оглобля, варюха, торжествующий, синева, лазурь, поприще, разумен, не бездарна, сумерки, салазки, акростих, табакерка, пестрый, извольте, счесть нельзя, уверился, померкли, мудрено, право, учтиво, камин, досадно, индо, опамятоваться, кол, пика, барбос, повилика, коровяк, пронизать, лань, латунь, линь, барская рукодельня, взъесться, голубчик, пожитки, похлёбка, несподручно, пособник, заморский, парча, венец, сажень, колода, чертог, гвалт, пяльцы, лебезить, заутро, челядь дворовая, окладистая, керосиновая лампа, ходики, позор, примчаться, бодро, продекламировать, влепить, поведать, патент, аккорд, ботфорты, симфонический, фетровая шляпа, швырнуть, щедрость, длинновязая, опостылеть, доспехи, протока, сайма, муштровать, муштра, отчаянный, гордый, оригинальный, особенный, приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лицемерье, лавры, карьер, триумфальный, льстивый, мучение, сходство, бдительность, радужный, баловство, марал, сопеть, гуськом, небоскрёб, тревога, лом, руды, никнуть, клохтать, сойка , свирелка, рёв, зябкий, лебединая поступь, лебединая шея, лебединая верность, кибернетик, кибернетика, контрабас.

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс чтения направлен на достижение следующих **целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

– *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;

– *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;

– *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

– *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

– *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

– *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– *расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

– *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– *работать* с различными типами текстов;

– *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

**3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Чтение» в четвертом классе отводится по 4 ч в неделю, 144 часов (35 учебных недель).

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения четвероклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа также контролирует освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умения работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталогов. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи).***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**4.ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

***Ценность жизни*** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

***Ценность добра*** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

***Ценность свободы, чести и достоинства*** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

***Ценность природы*** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

***Ценность красоты и гармонии*** – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

***Ценность истины*** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

***Ценность семьи***. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

***Ценность труда и творчества.*** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

***Ценность гражданственности*** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

***Ценность патриотизма***. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

***Ценность человечества.*** Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5.1.Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

**5.2.Метапредметные результаты**

**Познавательные универсальные учебные действия**

* Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой (летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнивать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.
* Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание, рассуждение), автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет, олицетворение), исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.
* Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).
* Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.
* Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?», накопительной системы баллов).
* Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»6. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать…»; «Мне хотелось бы уточнить…»; «Мне хотелось бы объяснить…»; «Мне хотелось бы привести пример…» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.
* Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.
* Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.
* Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.
* Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.
* Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.
* Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**5.3.Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

• понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

• пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

• формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

• домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

• читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;

• систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;

• осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;

• осмыслять нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;

• соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

**6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| Рабочая программа по чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».  Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого  **Введение** – **1 час**  **Летописи. Былины. Жития. – 12 час**  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».  **Чудесный мир классики – 21 часа**  П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».  **Поэтическая тетрадь. – 13 часов**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».  **Литературные сказки – 20 часов**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».  **Делу время – потехе час. – 9 часов**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  **Страна детства – 7 часов**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».  **Поэтическая тетрадь – 5 часов**  В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».  **Природа и мы – 10 часов**  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  **Поэтическая тетрадь – 8 часов**  Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».  **Родина – 8 часов**  И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».  **Страна «Фантазия» - 7 часов**  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  **Зарубежная литература – 19 часов**  Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-X. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». |
| **7.тематическое планирование**   | №  п/п | Количество часов | Тема  урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | предметные результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные результаты | | |  | | |  | | **Вводный урок** (1 ч) |  | | | 1 | 1 | День знаний.  Знакомст  во сучебни  ком по литературному чтению | Ввод  ный урок | Познакомятся:  с историей создания книг, с размышлениями одно-классников, почему книгу называют великим чудом.  Научатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюс-трация, аннотация | *Регулятивные:* используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.  *Коммуникативные:* составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению | Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге | | | **Летописи. Былины. Жития** (12 ч) | | | | | | | | | 2 | 1 | Внеклас  сное чте ние. Са мые инте ресные книги, прочитан ные летом | *Урок-игра* | Научатся: наблюдать за текстом и находить в нем главную идею произведения, пересказывать основное содержание произведений, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* сравнивать мо-тивы поступков героев из одного литературного произведения, вы-являть особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока  *Коммуникативные:* руководство-ваться выработанными критериями при оценке поступков литера-турных героев и своего собствен-ного поведения | Пользоваться формами самооценивания и взаимооценивания на уроке | | | 3 | 1 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царь  града» | *Освоение нового материа-*  *ла* | Научатся: составлять рассказ о князе Олеге как великом полководце, пра-вильно называть элементы снаряжения воина-славянина, читать текст летописи без ошибок и искажений, правильно интонировать при чтении, соблюдая знаки препинания, толковать значение слова *«вещий»*, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения | *Познавательные:* находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность (в том числе выразительное чтение текста летописи), оценивать свою работу и работу своих одноклассников.  *Коммуникативные:* соблюдать правила работы, строить диалог, аргументировать свое мнение и строить монологический рассказ о герое произведения | Высказывать собственные суждения о главном герое произведения – князе Олеге, свое отношение к личности героя и его качествам, понять, в чем была заслуга князя Олега как полководца перед Отечеством, осмыслить значение понятия «*служить Отечеству»* | | | 4 | 1 | Летопись  «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произве дением  А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | *Освое-*  *ние нового мате-*  *риала* | Научатся: отвечать на вопросы по содержанию летописи и произведения А. С. Пушкина, безошибочно и выразительно читать по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения, учитывать особенности жанра, находить элементы художественности в тексте летописи и литературного произведения | *Познавательные:* анализировать текст летописи и стихотворения, делать на основе анализа выводы и обобщения.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания произведений, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих одноклассников.  *Коммуникативные:* вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии; слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи | Проявлять интерес к истории своего государства, высказывать желание побольше узнать об эпохе княжеской Руси, выражать в собственных суждениях разнообразные чувства по отношению к герою произведения и событиям того времени | | | 5 | 1 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Произве- дение  А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | *Освоение нового материала* | *Коммуникативные:*  доходчиво объяснять свою точку зрения, описывать внешний вид  князя Олег. Научатся: безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения (рассказчика), ориентироваться в тексте летописи, быстро находить нужные эпизоды | *Познавательные:* сравнивать сю-жет фрагмента летописи «И вспо-мнил Олег коня своего» с сюжетом стихотворения А. С. Пушки- на «Песнь о вещем Олеге», находить общее и различное, делать выводы и обобщения на основе сравнения, соотносить слова солдатской песни «Как ныне сбирается вещий Олег» с текстом летописи и стихотворением А. С. Пушкина.  *Регулятивные:* формулировать познавательную учебную задачу урока; составлять план работы по решению учебной задачи урока, оценивать себя и свои достижения | Проявлять интерес и любознательность к истории создания художественных произведений | | 6 | 1 | Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поез-дочки» | *Освое- ние нового мате-риала* | Познакомятся: с содержанием былины «Ильины три поездочки», с жанром былин.  Научатся: читать осознанно текст, определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать личное отношение к про- читанному, *толковать своими словами понятия:* былина, богатырь, застава, князь, доспехи, кольчуга, палица | *Познавательные:* находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизиро-вать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты.  *Коммуникативные:* работать со-обща в группе над информа-ционными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока | Проявлять интерес к истории своей страны и былине как новому жанру; формулировать свое отношение к воспринимаемой информации; стремиться узнавать больше об истории своей страны и проявлять желание познакомиться с былинами, прочитать их | | | 7 | 1 | Былина и ее герои. Особен-ности былины как жанра. Былина «Ильины три поез-дочки» | *Освое-ние нового мате-риала* | Научатся: читать былинный текст в соответствии с его особенностями, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания, понимать основное содержание былинного отрывка и его основную мысль, правильно интонировать в процессе чтения по ролям | *Познавательные:* анализировать текст былины с целью выявления основной мысли и особенностей языка былины; сравнивать былину с волшебной сказкой, находить общее и различное; сравнивать информацию, полученную в ходе чтения былины, с информацией, полученной ранее из других источников.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу, исходя из заго-ловка текста; рефлексировать и оценивать результаты своей деятельности на уроке; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно).  *Коммуникативные:* работать в группе, не конфликтуя, убеждать одноклассников в вежливой форме в своей правоте, аргументировать свои высказывания, приводить доводы и доказательства | Понимать, что значит гордиться Родиной и ее героями, высказывать свое отношение к героям Отечества и его недругам, передавать это отношение в ходе чтения по ролям былинного текста | | | 8 | 1 | Былина «Три поездки Ильи Муром  ца» | *Освое-ние нового мате-риала* | Научатся: называть правильно элементы композиции былины, выразительно читать по ролям былинный текст, читать молча и вслух по цепочке, осмысливая читаемое | *Познавательные:* анализировать текст былины, определять главную мысль произведения; сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке.  *Коммуникативные:* договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя. | Проявлять свое отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений | | | 9 | 1 | Былина «Три поездки Ильи Муром  ца»Сос  тавление рассказа об Илье Муромце | *Освое-*  *ние нового мате-риа-*  *ла* | Научатся:формулиро-вать речевую задачу, составлять план, отбирать языковые средства для описания внешности, характера Ильи Муромца, своего отношения к нему, рассказывать о герое произведения последовательно, логично, выразительно | *Познавательные:* отбирать из прочитанных произведений (былин) необходимые речевые средства для составления рассказа о герое, выстраивать их в логической последовательности, обобщать полученную из текстов информацию о герое произведения на более высоком качественном уровне.  *Регулятивные:* формулировать речевую задачу в коллективной деятельности, составлять план рассказа о герое, оценивать рассказы одноклассников по совместно выработанным критериям.  *Коммуникативные:* формулировать речевую задачу, использовать в собственных рассказах о герое необходимые языковые средства из текстов былин | Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка | | | 10 | 1 | Особен-ности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» | *Освое-ние нового мате-риа-*  *ла* | Познакомятсяс содержанием произведения «Житие Сергия Радонежского».  Научатся: читать текст жития, осознавая и интерпретируя читаемое, толковать значения непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарем и при помощи взрослого, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, нахо-дить в тексте средства ху-дожественной вырази-тельности | *Познавательные:* выделять  необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов.  *Коммуникативные:* участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление | Высказывать толерантное отношение к религиозным верованиям других людей, осознать право каждого отдельного человека на выбор религии | | | 11 | 1 | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонеж  ского» | *Освое-ние нового мате-риа-*  *ла* | Научатся: определять основную мысль произ-ведения, толковать значе-ния новых слов и выра-жений, встретившихся в тексте жития, самостоя-тельно, без словаря, сос-тавлять рассказ о битве на Куликовом поле с исполь-зованием опорных слов | *Познавательные:* анализировать текст с точки зрения заложенных в нем духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергии Радонежском с содержанием отрывка из мультипликационного фильма «Лебеди Непрядвы».  *Регулятивные:* формулировать за-дачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока.  *Коммуникативные:* участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, высказывать свое суждение по поводу прочитанного; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников | Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в тексте жития | | | 12 | 1 | Проект «Создание календаря исторических событий» Обобще  ние по разделу «Летописи. Былины. Жития» | *Обоб*  *ще-ние и система-тиза*  *ция знаний* | Научатся: пересказывать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», толковать значения понятий: *летопись, былина, житие,* определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров; умению сравнивать житие и волшебную сказку, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания, отвечать на вопросы учителя, находить ответы на них в читаемых текстах; представлять собранный материал в таблице, на ленте времени, с помощью иллюстраций | *Познавательные:* делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока.  *Коммуникативные:* объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками | Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий,  реализовывать свой творческий потенциал | | | 13 | 1 | Обобще  ние по разделу «Летописи. Былины.  Жития» | *Обоб-щение и система-тиза-*  *ция  знаний* | Научатся: пересказывать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», толковать значения понятий: *летопись, былина, житие;* указывать отличительные особенности летописи, былины, жития, называть правильно элементы композиции былины, летописи и жития, определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров, сравнивать житие и волшебную сказку, безошибочно произносить устаревшие слова и словосочетания | *Познавательные:* делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений».  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке; рефлексировать по итогам урока.  *Коммуникативные:* участвовать в беседе с учителем и одноклассни-ками; распределять функции для реализации намеченной цели; ра-ботать в паре | Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал | | | **Чудесный мир классики** (21 ч) | | | | | | | | | 14–15 | 2 | П. П. Ершов «Конек-горбунок» | *Освое--ние нового мате-риала* | Познакомятсяс творчеством  П. П. Ершова и содержанием его сказки«Конек-горбунок».  Научатся: объяснять значения новых слов, пересказывать основное содержание произведения, определять признаки народной сказки в литературной сказке, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и глав-ную мысль произведения | *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.  *Регулятивные:* организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).  *Коммуникативные:* понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обраща-ется | | | 16–17 | 2 | П. П. Ершов «Конек-горбунок» | *Освое-ние нового мате-риала* | Научатся: сопоставлять характеры героев, выявлять мотивы их поступков, интерпретировать события, пересказывать основное содержание произведения; читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* уметь ориенти- роваться в художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведение живописи с литературным текстом.  *Регулятивные:* самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | Осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | 18 | 1 | А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне»,  «Туча» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятсяс творчеством А. С. Пушкина и его стихотворениями «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».  Научатся: толковать значения слов; определять литературные приемы «олицетворение», «срав-нение», «метафоры», позволяющие автору передать чувства; анализировать произведения, эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте | *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз-зрения | | | 19–20 | 2 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богаты-рях» | *Освое*  *ние нового мате*  *риала* | Познакомятсяс содержанием «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»А. С. Пушкина.  Научатся: толковать значения слов литературной сказки, сравнивать (называть черты сходства и отличия) «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с другими народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии, отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта | *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.  *Регулятивные:* организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).  *Коммуникативные:* понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях | | | 21–22 | 2 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богаты-рях» | *Освое*  *ние нового мате-риала* | Научатся: различать положительных и отрицательных героев, давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам, работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | | | 23 | 1 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богаты-рях» | *Реше-ние учеб-ной задачи* | Научатся: пересказывать отрывок произведения, опираясь на самостоятельно составленный план, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к выступлению, письмен- но фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения | | | 24 | 1 | Внеклассное чтение: сказки  А. С. Пушкина | *Освое-ние нового мате-риала* | Научатся: наблюдать за текстом и находить в нем главную идею произведения, пересказывать основное содержание произведений, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения | Пользоваться формами самооценивания и взаимооценивания на уроке | | | 25 | 1 | М. Ю. Лермон  тов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с творчеством М. Лермонтова и содержанием его стихотворения «Дары Терека».  Научатся: толковать значения слов, находить олицетворение в произведении, различать жанры произведений, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* осознавать сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9–10 предложений по сформулированной теме | Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово | | | 26–27 | 2 | М. Ю. Лермон  тов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся ссодержанием сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».  Научатся: толковать значения «восточных» слов, определять тему, идею произведения, положительных и отрицательных героев, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | | | 28–29 | 2 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детст-во» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с творчеством  Л. Н. Толстого и содержанием отрывка из произведения «Детство».  Научатся: анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения | | | 30 | 1 | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убралкамень» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с содержанием басни Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал».  Научатся:выделять и объяснять мораль басни,пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, давать характеристику героям произведения | *Познавательные:* осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге.  *Регулятивные:* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать выводы | | | 31–32 | 2 | А. П. Чехов. Рассказ «Мальчи  ки» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с творчеством  А. П. Чехова и содержанием его рассказа «Мальчики».  Научатся: раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответ-ствии с целью чтения (бегло, вы-разительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | | | 33 | 1 | Урок проверки и оценки знаний | *Обоб-*  *ще-*  *ние и систе-ма-тиза-ция знаний* | Научатся: называть изученные литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* определять главную мысль произведения, последовательность событий в тексте; находить опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной книге.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе  (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения | | | 34 | 1 | Обобщение по разделу «Чудесный мир класси-ки» | *Обоб-щение и систе-ма-тиза-*  *ция знаний* | Научатся: называть изученные литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.  *Регулятивные:* читать в соответ-ствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | | | **Поэтическая тетрадь** (13 ч) | | | | | | | | | 35–36 | 2 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид»,«Как неожиданно и ярко» | *Освое*  *ние нового материала* | Познакомятся с творчеством  Ф. И. Тютчева и содержанием его произведений «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».  Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность, осмысливать специфику стихотворений | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение | | | 37–38 | 2 | А. А. Фет «Весенний дождь»,  «Бабочка» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с творчеством  А. А. Фета и содержанием его произведений «Весенний дождь», «Бабочка».  Научатся: видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворения, анализировать и понимать настроение лирического героя, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения) | *Познавательные:* воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи.  *Регулятивные:* формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы  проекта, распределении ролей  и заданий между участниками группы | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения | | | 39–40 | 2 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!»,«Где сладкий шепот моих  лесов?» | *Освое- ние нового мате-риала* | Познакомятся с творчеством Е. А. Баратынского и содержанием его произведений «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?».  Научатся: видеть и понимать красоту природы в стихах Е. А. Баратынского, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности | *Познавательные:* подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.  *Регулятивные:* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания  (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  *Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осмысливать настроение  лирического произведения Е. А. Баратынского; понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении | | | 41 | 1 | А. Н. Плещеев «Дети  и птичка» | *Освое- ние нового мате-риала* | Познакомятся ссодержанием произведения А. Н. Плещеева «Дети и птичка».  Научатся: выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения, находить в тексте образные языковые средства (эпитеты, олицетворения) | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соотвествии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания | Называть произведения, фамилии и имена авторов, пишущих о природе; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к живому | | | 42 | 1 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | *Освое-ние нового мате*  *риала* | Познакомятся с содержанием произведения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…».  Научатся: выразительно читать стихотворение, находить в тексте художественные средства языка, получат возможность рассмотреть и проанализировать иллюстрации, понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять, извлекать из текста нужную информацию, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы и оценивать свои знания | *Познавательные:* осознанно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять свое собственное отношение к прочитанномуосуществлять поиск необходимого материала по фотографии, репродукции картины; понимать смысл найденной информации.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение  договориться о совместных действиях) | Демонстрировать уважительное отношение к иному мнению | | | 43–44 | 2 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с творчеством  Н. А. Некрасова и содержанием произведений «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».  Научатся: находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учеб-ника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения | | | 45 | 1 | Внеклас сное чтение. Ш. Бабич – звезда башкир  ской поэзии | *Освоение нового материала* | Познакомятся с содержанием произведений Ш. Бабич Научатся: выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения, находить в тексте образные языковые средства (эпитеты, олицетворения) | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учеб-ника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения | Называть произведения, фамилии и имена авторов, пишущих о природе; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к живому | | | 46 | 1 | И. А. Бунин «Листо-пад» | *Освоение нового материала* | Познакомятся с творчеством  И. А. Бунина и содержанием его произведения «Листопад».  Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах | *Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке;  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога | Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку  (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения | | | 47 | 1 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа | *Обоб*  *ще -ние и систе-мати-зация знаний* | Научатся: употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной выразительности | *Познавательные:* знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на определенную тему.  *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | | | **Литературная сказка** (18 ч) | | | | | | | | | 48–49 | 2 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | *Освоение нового мате-*  *риала* | Познакомятся: с понятием **«**научно-познавательная сказка», с творчеством  В. Ф. Одоевского и содержанием его произведения «Городок в табакерке».  Научатся: создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции | | | 50–51 | 2 | В. Ф. Одоевс-кий «Городок в табакер-ке». Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь | *Освоение нового материала* | Научатся: пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова), оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения) | Пользоваться формами самооценивания и взаимооценивания на уроке | | | 52 | 1 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *освоение нового материала* | Познакомятся с творчеством В. М. Гаршина и содержанием его произведения «Сказка о жабе и розе».  Научатся:выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста, противопоставлять добро злу, видеть и различать прекрасное и безобразное, сострадать, сопереживать, понимать боль других людей | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции | | | 53–54 | 2 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Освоение нового мате-риала* | Познакомятся с понятиями «счастье», «смысл жизни», «способность к самоотдаче», «добро», «зло», «красота».  Научатся: слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности, находить изобразительные средства языка (сравнения, олицетворения), способствовать развитию творческой активности, воспитывать любовь к чтению | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | | | 55 | 1 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | *Освое*  *ние нового мате- риала* | Познакомятся:  с понятием «сказ», с творчеством П. П. Бажова и содержанием его произведения «Серебряное копытце».  Научатся: находить отличие литературной сказки от народной, понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, рассказывать о них, сравнивать, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания, находить в произведении средства художественной выразительности(эпитеты, сравнения, олицетворения); читать текст выразительно, объяснять непонятные слова, пользуясь толковым словарем | *Познавательные:* работать с текстом*:* осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи).  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока | | | 56–58 | 3 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | *Осво-ение нового мате*  *риа*  *ла* | Научатся: сравнивать литературные произведения (сказки и сказы), внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, выполнять анализ художественного произведения, давать характеристику главным героям произведения, рассказывать об основной идее произведения на основе характеров главных героев, работать в группе | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | | | 59 | 1 | Внеклассное чтение: произве  дения В. М. Гаршина, П. П. Бажова | *Освое-ние нового мате- риа*  *ла* | Познакомятся с творчеством В. М. Гаршина и содержанием произведения «Attalea Princeps».  Научатся: работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст), пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров | *Познавательные:* определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить презентацию, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений | Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения | | | 60 | 1 | С. Т. Аксаков «Алень  кий цвето  чек» | *освоение нового материала* | Познакомятся с творчеством С. Т. Аксакова и содержанием его произведения «Аленький цветочек».  Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, осмыслять специфику народной и литературной сказки, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте | *Познавательные:* ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи  (тема, главная мысль, композиция.  *Регулятивные:* самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение  договориться о совместных действиях) | Осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | 61–64 | 4 | С. Т. Аксаков «Алень  кий цвето  чек» | *Освое-ние нового мате-риала* | Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, находить в тексте художественные средства выразительности | *Познавательные:* определять основную идею произведения  (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт  в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осознанно  готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | | | 65 | 1 | Обобще  ние по разделу «Литера  турная сказка». Провероч  ная работа | Решение частных задач | Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков | *Познавательные:* осознавать смысл межпредметных понятий*:* типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно  (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | | | **Делу время – потехе час** (9 ч) | | | | | | | | | 1–2 | 2 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».  Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков | *Познавательные:* осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | 3–4 | 2 | В. Ю. Драгунс-кий «Главные реки» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Главные реки».  Научатся: определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части и составлять простой план, а также небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, выражать свои мысли, чувства, настроение | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения | | | 5 | 1 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | *Осво-ение  нового мате-риала* | Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».  Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, составлять диалог по содержанию произведения | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения | | | 6 | 1 | Внеклассное чтение: рассказы  В. Ю. Драгунского | *Освое-ние  нового мате-риала* | Научатся: формулировать тему и идею произведения, читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, осуществлять пересказ эпизодов | *Познавательные:* сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе; оценивать результаты работы в группе.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге с товарищами в группе; обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать | Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности | | | 7–8 | 2 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».  Научатся: раскрывать главную мысль рассказа, делать выводы на основании анализа поступков героя, формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному | *Познавательные:* выделять по просьбе учител.я необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.  *Коммуникативные:* строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение | | | 9 | 1 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа | *Обобщение и системати*  *зация знаний* | Научатся: задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке, анализировать художественные произведения, выделяя в них основную мысль, находить в тексте выразительные средства | *Познавательные:* осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.  *Коммуникативные:* объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения;  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | | | **Страна детства** (7 ч) | | | | | | | | | 10–11 | 2 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Как я ловил человечков.  Научатся: различать сказку и рассказ по двум основаниям  (или одному из двух оснований), определять особенности построения и основную целевую установку повествования, сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений, читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | 12–13 | 2 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | *Освое-ние нового мате*  *риала* | Познакомятся с произведением  К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».  Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения) | *Познавательные:* осознавать смысл межпредметных понятий*:* типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.  *Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | 14–15 | 2 | М. М. Зощенко «Елка» | *Освое- ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением  М. М. Зощенко «Елка»  Научатся: формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Осмыслить урок, преподнесенный родителями Лёли и Миньки; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни | | | 16 | 1 | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа | *Обобщение и системати- зация знаний* | Научатся: находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения, пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора, понимать значения незнакомых слов из контекста произведения | *Познавательные:* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.  *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | **Поэтическая тетрадь** (5 ч) | | | | | | | | | 17 | 1 | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведениями В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения), соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто  к ней обращается | | | 18 | 1 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Бабушкины сказки».  Научатся: анализировать поэтическое произведение, рассуждать, делать выводы, выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять простой план данного текста | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания | Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово | | | 19 | 1 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | *Освое-ние нового мате-рила* | Познакомятся с произведениями М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».  Научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать значимость творчества М. Цветаевой для русской культуры, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра | *Познавательные:* предлагать  вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих  нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения задания, оценивать свои достижения по выработанным критериям | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | 20 | 1 | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведениями А. Н. Плещеева «Детство» и И. С. Никитина «Воспоминание о детстве».  Научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности, эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ | *Познавательные:* определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  *Регулятивные:* выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения | | | 21 | 1 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа | *Обоб- щение и сис-тема-тиза-ция знаний* | Научатся: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Поэтическая тетрадь», осознавать в ходе стилистического анализа точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно  (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | | | **Природа и мы** (10 ч) | | | | | | | | | 22–23 | 2 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением  Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».  Научатся: читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтвержде- собственного мнения | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | 24 | 1 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | *Пос-танов-ка учеб-ной задачи* | Познакомятся с произведением  А. И. Куприна «Барбос и Жулька».  Научатся: читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, выделять события, составляющие основу художественного произведения, находить эпизоды из разных частей произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | 25 | 1 | М. М. Пришвин «Выскочка» | *Реше-ние част-ных задач* | Познакомятся с произведением  М. М. Пришвина «Выскочка».  Научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | | | 26–27 | 2 | Е. И. Чарушин «Кабан» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением  Е. И. Чарушина «Кабан».  Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять простой план для пересказа, продумывать связки для соединения частей текста | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | 28–29 | 2 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».  Научатся: анализировать поступки героев, давать характеристику, вести внутренний и внешний диалог как необходимое и достаточное условие развития творческих способностей детей, задавать вопросы: креативные, когнитивные, экстенсивные, доказывать или опровергать утверждения, аргументировать свою точку зрения | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | 30 | 1 | Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, живот ном мире | *Освое-ние нового мате-риала* | Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения), соотносить название произведения и его содержание, декламировать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение, читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции | Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто  к ней обращается | | | 31 | 1 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа | *обощение и системати зация знаний* | Научатся: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения), систематически просматривать и читать разнообразную литературу | *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно  (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | | | **Поэтическая тетрадь** (8 ч) | | | | | | | | | 32 | 1 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением  Б. Л. Пастернака «Золотая осень».  Научатся: анализировать стихотворные тексты, характеризовать поэзию Б. Пастернака, читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока.  *Коммуникативные:* вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | | 33 | 1 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | *освоение нового материала* | Познакомятся с произведением  С. А. Клычкова «Весна в лесу».  Научатся: называть особенности жанра лирических произведений, представлять картины, описываемые в произведении, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя» | *Познавательные:* выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.  *Коммуникативные:* строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | | 34 | 1 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | *освоение нового материала* | Познакомятся с произведением  Д. Б. Кедрина «Бабье лето».  Научатся: осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, понимать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения | | | | 35 | 1 | Н. М. Рубцов «Сентябрь» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением Н. М. Рубцова «Сентябрь».Научатся: смысловому прочтению поэтического текста, ориентироваться в нем, строить высказывания, понятные собеседнику, анализировать информацию и делать выводы, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать план изучения темы урока.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции | Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения | | | | 36-37 | 2 | С. А. Есенин «Лебёдушка» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением  С. А. Есенина «Лебёдушка».  Научатся: видеть художественные особенности стихотворения, близость к устному народному творчеству, понимать язык, выразительно читать; полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме | Понимать назначение изобразительно-выразительных средств, в частности сравнений и эпитетов,  в литературных произведениях | | | | 38 | 1 | Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клыч-кова  и Е. А. Баратынского | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведениями С. А. Клычкова и Е. А. Баратынского.  Научатся: осознанно воспринимать и осмысливать поэтический текст, выполнять анализ лирического произведения, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения) | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | | 39 | 1 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа | *Обоб-щение и систе-мати-*  *зация знаний* | Научатся: осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; понимать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках  (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.), понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | *Познавательные:* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; осознавать цель своего высказывания | Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения; проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать  виды деятельности | | | | **Родина** (8 ч) | | | | | | | | | 40 | 1 | Проекты «Они защища  ли Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» | *постановка учебной задачи* | Научатся: собирать информацию по данному проекту, создавать альбом, посвященный художнику слова, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | | 41 | 1 | И. С. Никитин «Русь» | *освоение нового материала* | Познакомятся: с произведением  И. С. Никитина «Русь», с понятием «риторический вопрос».  Научатся: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, работать с текстом произведения в поэтической форме, определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения, находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) | *Познавательные:* ориентироваться в художественной книге; делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги; сравнивать прочитанные произведения, осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.  *Регулятивные:* самостоятельное составлять план урока*:* определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* строить речевое высказывание по заранее составленному плану | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | | 42 | 1 | С. Д. Дрожжин «Родине» | *освоение нового материала* | Познакомятся с произведением  С. Д. Дрожжина «Родине».  Научатся: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, находить в произведении средства художественной выразительности  (сравнения, эпитеты) | *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях | | | | 43 | 1 | А. В. Жигулин «О, Родина» | *освоение нового материала* | Познакомятся с произведением  А. В. Жигулина  «О, Родина».  Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, читать наизусть, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания | | | | 44 | 1 | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | *освоение нового материала* | Познакомятся с произведением Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».  Научатся: работать с текстом (анализ сюжета, определение главной мысли произведения, объяснение заглавия: «заглавие – жанр», «заглавие – главная мысль», составление блок-схем, умение видеть структурные элементы текста), читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | | 45-46 | 2 | Подведение итогов выполненного проекта | *Обобщение и систематизация знаний* | Научатся: выполнять творческий и исследовательский проекты, защищать проекты, рассказывать о проделанной работе, работать творчески, переносить накопленные знания в новую ситуацию, выражать личностное отношение к предмету, делать выводы, обобщать изученный материал | *Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания | Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку  (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения | | | | 47 | 1 | Обобщение по разделу «Родина»Проверочная работа | *Обобщение и систематизация знаний* | Научатся: комментировать и анализировать содержание учебного материала, употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной выразительности | *Познавательные:* знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на предложенную тему.  *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре  (распределять обязанности, выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | | | | **Страна Фантазия** (7 ч) | | | | | | | | | 48-49 | 2 | Е. С. Велтис  тов «Приключения Электро  ника» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся:  с понятием научно-фантастической литературы, с произведением  Е. С. Велтистова  «Приключения Электроника».  Научатся: понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература», характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского и собственного отношения к ним, выполнять анализ художественного произведения, слушать друг друга, вести диалог | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | | | | 50-52 | 3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением Кира Булычёва «Путешествие Алисы».  Научатся: анализировать поступки героев, составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану, понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания | *Познавательные:* работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение  договориться о совместных действиях) | Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока | | | | 53 | 1 | Внеклассное чтение: чтение произве  дений Мажита Гафури | *Постановка и реше-ние учеб-ной задачи* | Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | | | | 54 | 1 | Обобщение по разделу «Страна Фанта  зия»  Проверочная работа | *Обоб-щение и системати-зация знаний* | Научатся: пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях, получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра, пересказывать содержание произведения кратко, опираясь на самостоятельно составленный план, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения | *Познавательные:* определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений | Осознавать значение по-нятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения | | | | **Зарубежная литература** (16 ч) | | | | | | | | | 55-56 | 2 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливе-ра»(отры  вок). | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся: с произведениями о путешествиях, приключениях, фантастикой, с произведением Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера».  Научатся: выполнять работу в группах, давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру), определять тему и основную мысль произведения, пересказывать эпизоды из произведения, выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.  *Коммуникативные:* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского миро-воззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | | 57-  61 | 5 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением  Г.-Х. Андерсена «Русалочка».  Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, осмысливать специфику народной и литературной сказки | *Познавательные:* определять основную идею произведения  (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | | | | 62 | 1 | Внеклассное чтение: сказки  Г.-Х. Андерсе  на | *Постановка и реше-ние учеб-ной задачи* | Научатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, выражать свое отношение к нему, пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления, осознавать через произведения великого мастера слова нравственные и эстетические ценности | *Познавательные:* определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | | | | 63-66 | 4 | Марк Твен «Приключения Тома  Сойера» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся:  с литературоведческими понятиями «повесть», «литературный герой», «псевдоним», с произведением Марка Твена «Приключения Тома Сойера».  Научатся: работать с текстомпроизведения: пользоваться поисковым и просмотровым чтением для создания образов героев, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее,  сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | | 67-68 | 3 | Сельма Лагерлёф «Святая ночь» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением Сельмы Лагерлёф «Святая ночь». Научатся: осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения | | | | 69-70 | 3 | Сельма Лагерлёф «В Назарете» | *Освое-ние нового мате-риала* | Познакомятся с произведением  Сельмы Лагерлёф  «В Назарете». Научатся: анализировать текст с целью выяснения характеров героев и мотивов их поступков, делать логические выводы из прочитанного, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре)  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальн авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | | | | 71 | 1 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа | *Обоб-щение и систе-мати-зация знаний* | Научатся: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Зарубежная литература»,  находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно  (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | | |  1. **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**    Методическое письмо разработано с учетом современных требований к деятельности учителя начальных классов в четырехлетней начальной школе по контролю и оценке результатов обучения, реализует принципы гуманизации и индивидуализации обучения.  Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:  - в третьем классе – 1/3 страницы.  Оценка «5» ставится ученику, если он:   * читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту; * во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту; * полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного; * самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое); * знает и читает наизусть стихотворение.   Оценка «4» ставится ученику, если он:   * читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; * темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов; * делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; * составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); * самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; * читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.   Оценка «3» ставится ученику, если он:   * читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии; * во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок; * передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др.  помощью наводящих вопросов учителя; * воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.   Оценка «2» ставится ученику, если он:   * читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту; * пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; * не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; * при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.   При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.  Чтение наизусть  Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.  Оценка "4" – знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,                           самостоятельно исправляет допущенные неточности.  Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.  Выразительное чтение стихотворения  Требования к выразительному чтению:   * Правильная постановка логического ударения * Соблюдение пауз * Правильный выбор темпа * Соблюдение нужной интонации * Безошибочное чтение   Оценка "5" – выполнены правильно все требования  Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования  Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям  Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям  Чтение по ролям  Требования к чтению по ролям:   * Своевременно начинать читать свои слова * Подбирать правильную интонацию * Читать безошибочно * Читать выразительно   Оценка "5" – выполнены все требования  Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию  Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям  Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям  Пересказ  Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не                           упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на                           вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их  Оценка "3" – пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет                           последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.  **9.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  **9.1. Оборудование класса**  1.Одноместные ученические парты со стульями.  2. Стол учительский  3. Шкафы для хранения учебного, дидактического материала, пособий, учебного оборудования  4. Классная (магнитная) доска.  **9.2.Учебно-практическое оборудование**  1.Наборное полотно.  2.Плакаты по тематике предмета «Чтение».  **9.3.Технические средства обучения**  1. Интерактивная доска.  2. Персональный компьютер с принтером.  3. Мультимедийный проектор  **9.4.Список литературы**  1. Серия «Стандарты второго поколения»Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2014 г.  2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. М.: Просвещение, 2014 г.  3. Примерные программы начального общего образования в 2 – х частях. М.: Просвещение, 2014 г.  4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений Vвида под ред. Чиркиной Г.В., Алтуховой Т.А., Вятлевой Ю.Е., М.: Просвещение, 2013 г.  5. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Ковалевой, Логиновой,М.: Просвещение, 2014 г.  6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Асмолов, Володарская,М.: Просвещение, 2014 г.  7. Методические рекомендации по чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкой. М.: Просвещение, 2014 г.  **9.5.Электронно-образовательные и Интернет-ресурсы.**  1.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс, авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.  2. <http://viki.rdf.ru/cd_ella/> - Детские электронные презентации и клипы.  3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  4. <http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – Игры, презентации в начальной школе.  5. <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.  6. <http://www.openclass.ru/weblinks/44168> - Открытый класс.  7. [http://www.lessons.irk.ru](http://www.lessons.irk.ru/) (Нестандартные уроки) |