**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Бирская коррекционная школа-интернат**

**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на методическом объединении  учителей начальных классов  ГБОУ Бирская КШИ  для обучающихся с ТНР  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора  по учебной работе ГБОУ  Бирская КШИ для обучающихся с ТНР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Кадикова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор ГБОУ Бирская КШИ  для обучающихся с ТНР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ф. Токарева  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Чтение»**

**на 2017-2018 учебный год**

(3 а класс, учитель Белова Л.Г.)

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | | 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета | | 4 |
| 3. | Место предмета в учебном плане | | 6 |
| 4. | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета | | 6 |
| 5. | Результаты освоения учебного предмета | | 7 |
| 5.1. | | Личностные результаты | 7 |
| 5.2. | | Метапредметные результаты | 7 |
| 5.3. | | Предметные результаты | 8 |
| 6. | Содержание предмета | | 8 |
| 7. | Тематическое планирование | | 9 |
| 8. | Формы контроля. Оценочные и методические материалы | | 20 |
| 9. | Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса | | 22 |
| 9.1. | | Оборудование класса | 22 |
| 9.2 | | Учебно-практическое оборудование | 22 |
| 9.3. | | Технические средства обучения | 23 |
| 9.4.  9.5 | | Список литературы  Электронно-образовательные ресурсы | 23  23 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Лексический минимум (терминология):** сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность, музыкальность стихотворной речи, рассказ, стихотворение, сказка, загадка, пословица, считалка, прибаутка, описание, рассуждение, повествование, диалог, монолог.

**Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ (утвержден приказом МИНОБРНАУКИ России № 1598 от 19.12.2014 г.)

2. Приложение № % к «Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего оьразования обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. (вариант 5.2.)

3. АООП НОО обучающихся с ТНР ГБОУ Бирская КШИ для обучающихся с ТНР

4. Учебный план ГБОУ Бирская КШИ для обучающихся с ТНР

5. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин 2.4.2.2821-10

**Цель**: формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Основными **задачами** уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения*.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

1. **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану, определённому ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, на изучение предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов (36 учебных недель)

1. **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.    На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5. Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7. Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11. Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1. Восприятие художественной литературы как вида искусства;
2. Умение работать с информацией;
3. Умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
4. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
5. Умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
6. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
7. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.
8. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  **Самое великое чудо на свете**  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров  **Устное народное творчество**  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). |
| **Поэтическая тетрадь 1**  Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **Великие русские писатели**  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **Поэтическая тетрадь 2**  Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **Литературные сказки**  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| **Были-небылицы**  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| **Поэтическая тетрадь 1**  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **Люби живое (16 ч)**  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2**  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| **По страницам детских журналов**  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| **Зарубежная литература**  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел программы | Тема | Коли-чество | Основные виды учебнойдеятельности обучающихся |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1)** | День знаний | 1 | Ориентироваться в учебнике по ли­тературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нуж­ную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4)** | Рукописные книги Древ­ней Руси | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увели­чивать темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. |
| Первопечат­ник Иван Фёдоров | 1 | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необхо­димой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. |
| Внеклассное чтение. Произведения С.Аксакова | 1 | Находить необходимую информа­цию в книге для подготовки сообще­ния. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. |
| Обобщаю­щий урок по разделу. | 1 | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыс­лить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Чи­тать возможные аннотации на книги. Придумывать рассказы о книге, ис­пользуя различные источники ин­формации. Проверять себя и оцени­вать свои достижения. |
| **Устное народное творчество (14)** | Знакомство с названием раздела | 1 | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке. |
| Русские народные песни | 1 | Воспроизводить наизусть текст рус­ских народных песен. |
| Шуточные народные песни | 1 | Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. |
| Докучные сказки | 1 | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенно­сти. Принимать участие и коллектив­ном сочинение сказок, с опорой на особенности их построения. |
| Произведения прикладного искусст-ва: гжельскаяи хохломскаяпосуда | 1 | Называть виды прикладного искусства. |
| Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка ибратец Иванушка | 2 | Читать текст целыми словами, безошибок и повторов. Осмысливатьсодержание прочитанного текста (спомощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| Внеклассное чтение. Башкирские легенды и предания | 1 | Использовать чтение про себя длясоставления выборочного и краткогопересказов. Делить текст на части. Находить героев, которые противо-поставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значениемпри характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. |
| Русская на­родная сказ­ка. Иван-царевич и серый волк | 1 | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). Определять особен­ности текста волшебных сказок, на­зывать волшебные предметы, опи­сывая волшебные события. Сравни­вать содержание сказок и иллюстра­ции к ним. |
| Русская на­родная сказ­ка. Иван-царевич и серый волк | 1 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Делить текст на части. На­ходить героев, которые противопос­тавлены в сказке. Использовать сло­ва с противоположным значением при характеристике героев. Назы­вать основные черты характера ге­роев. Характеризовать героев про­изведения. |
| Русская на­родная сказ­ка. Сивка-бурка | 1 | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). Определять особен­ности текста волшебных сказок, на­зывать волшебные предметы, опи­сывая волшебные события. |
| Русская на­родная сказ­ка. Сивка-бурка | 1 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содер­жанием. Делить текст на части. Пе­ресказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с про­тивоположным значением при ха­рактеристике героев. Называть ос­новные черты характера героев. Ха­рактеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. |
|  | Проект. Сочиняем волшебную сказку | 1 | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на осо­бенности их построения. Придумы­вать свои сказочные истории. Участ­вовать в работе группы. |
| Обобщаю­щий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отве­чать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: ма­лые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. |
| Внеклассное чтение. Урал батыр | 1 | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на осо­бенности их построения. Придумы­вать свои сказочные истории. Дого­вариваться друг с другом, выражать свою позицию. |
| **Поэтическая**  **тетрадь 1 (11)** | Проект. Как научиться читать сти­хи | 1 | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы |
| Ф.И. Тютчев. Весенняя гроза | 1 | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение по­эта. Сравнивать стихи разных по­этов на одну тему. Объяснять инте­ресные выражения в лирическом тексте. |
| Ф.И. Тютчев. Листья | 1 | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся сло­ва. Использовать приёмы интонаци­онного чтения (определить силу го­лоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. |
| А.А. Фет. Мама! Глянь-ка из окошка... | 1 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение по­эта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в сло­ве (ритмом), находить рифмующиеся слова. |
| А.А. Фет. Зреет рожь над жаркой нивой... | 1 | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (определить силу голо­са, выбрать тон и темп чтения). |
| И.О. Никитин. Полно, степь моя... | 1 | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (определить силу голо­са, выбрать тон и темп чтения). |
| Внеклассное чтение. Башкирские поэты об осени | 1 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. |
|  | И.О. Никитин. Встреча зимы | 1 | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить радость, оп­ределить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| И.З. Суриков. Детство | 1 | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Исполь-зовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить радость, оп­ределить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать сти­хотворение. |
| И.З. Суриков. Зима | 1 | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить радость, оп­ределить силу голоса, выбрать темп чтения). Иллюстрировать стих. |
| Обобщаю­щий урок по разделу «По­этическая тетрадь 1» | 1 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. |
| **Великие русские писатели (21)** | А.С. Пушкин. За весной, красой природы... | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выби­рать виды деятельности. Читать осоз­нанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| А.С. Пушкин. Уж небо осенью дышало... | 1 | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясьсловарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| А.С. Пушкин. В тот год осенняя погода..., Опрятней модного паркета | 1 | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясьсловарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах. |
| Внекласское чтение. С.Злобин. Салават Юлаев | 1 | Читать произведение вслух и просебя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов сопорой на текст или пользуясь словарём. |
| А.С. Пушкин. Зимнее утро | 1 | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясьсловарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах. |
| А.С. Пушкин. Зимний вечер | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических тек­стах. Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. |
| А.С. Пушкин. Сказка оцаре Салтане | 2 | Читать произведение вслух и просебя, увеличивая темп чтения.Сравнивать произведение живописии произведение литературы. Даватьхарактеристику героев литературнойсказки. |
|  | А.С. Пушкин. Сказка оцаре Салтане | 2 | Читать произведение вслух и просебя, увеличивая темп чтения.Сравнивать произведение живописии произведение литературы. Даватьхарактеристику героев литературнойсказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении.Оценивать свой ответ, планироватьвозможный вариант исправлениядопущенных ошибок. |
| И.А. Крылов. Мартышка и очки | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Опре­делять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. |
| Внеклассное чтение. Творчество А.Валиди | 1 | Читать произведение вслух и просебя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов сопорой на текст или пользуясь словарём. |
| И. А. Крылов. Зеркало и обезьяна | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Опре­делять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представ­лять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступ­ков. Инсценировать басню. |
| И. А. Крылов. Ворона и Лисица | 1 | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, вы­делять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Харак­теризовать героев басни на основе их поступков. |
| М.Ю. Лер­монтов. Гор­ные верши­ны... На севере диком стоит одино­ко... | 1 | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Назы­вать отличительные особенности стихотворного текста. |
| М.Ю. Лер­монтов. Утёс. Осень | 1 | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, оп­ределяя настроение стихотворения. |
| Л.Н. Толстой. Акула | 1 | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Уча­ствовать в обсуждении. |
| Л.Н. Толстой. Прыжок. Лев и собачка | 1 | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участво­вать в обсуждении. |
| Л.Н. Толстой. Лев и собачка | 1 | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участво­вать в обсуждении. |
| Л.Н. Толстой. Какая бы­вает роса на траве. Ку­да девается вода из моря? | 1 | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравни­вать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). |
| Обобщаю­щий урок по разделу «Великие русские писатели» | 1 | Проверить свои зна­ния. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6)** | Н.А. Некра­сов. Славная осень! Не ветер бушует над бором | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать про­читанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| Н.А. Некра­сов. Дедуш­ка Мазай и зайцы | 1 | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворе­ний произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. |
| К.Д. Баль­монт. Золо­тое слово | 1 | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию |
| Внеклассное чтение. Детство Л.Н.Толстого | 1 | Подготовить сообщение о Л.Н. Тол­стом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и зада­вать вопросы. |
| И. А. Бунин Детство. Полевые цветы. Гус­той зелёный ельник удороги | 1 | Следить за выражением и развити­ем чувства в лирическом стихотво­рении. Читать выразительно стихо­творение, передавая настроение автора. Использовать приёмы инто­национного чтения (выразить ра­дость, определить силу голоса, вы­брать тон и темп чтения). Иллюстри­ровать стихотворение. |
| Обобщаю­щий урок по разделу «Поэтиче­ская тет­радь 2» | 1 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. |
| **Литературные сказки (8)** | Знакомство с литератур-  сказками | 1 | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Присказка к«Алёнушкиным сказкам» | 1 | Читать присказку вспух и про себя, ис­пользовать приёмы выразительного чте­ния. Объяснять понятие «присказка». |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про  храброго зайца –длинныеуши, косыеглаза, короткий хвост | 1 | Воспринимать на слух тексты лите­ратурных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содер­жание народной и литературной ска­зок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за разви­тием и последовательностью собы­тий в литературной сказке. |
| В.М. Гаршин. Лягушка-  путешественница | 2 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; опре­делять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последо­вательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. |
| В.Ф. Одоев­ский. Мороз Иванович | 2 | Читать сказку вслух и про себя, ис­пользовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| Внеклассное чтение. М.Карим. Когда Дед Мороз был маленьким | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на осно­ве диагностической работы, пред­ставленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Были-небылицы (10)** | Знакомство с разделом | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. |
| М. Горький. Случай с Евсейкой | 1 |
| М. Горький. Случай с Евсейкой | 1 | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |
| К.Г. Паустов­ский. Рас­трёпанный воробей | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| К.Г. Паустов­ский. Рас­трёпанный воробей | 1 | Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Определять авторское отношение к изображае­мому. |
| К. Г. Паустов­ский. Рас­трёпанный воробей | 1 | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. |
| А.И. Куприн. Слон | 1 | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| А.И. Куприн. Слон | 1 | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, оза­главливать каждую из них. |
| А.И. Куприн. Слон | 1 | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. |
| Обобщаю­щий урок по разделу | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая**  **тетрадь 1 (7)** | Знакомство с разделом | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. |
| С. Чёрный. Что ты тискаешь утёнка... | 1 |
| С. Чёрный. Воробей. Слон | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| А.А. Блок. Ветхая  избушка | 1 | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. |
| А.А. Блок. Сны. Ворона | 1 | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. |
| С.А. Есенин. Черёмуха | 1 | Читать стихотворение, отражая авторское настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. |
| Обобщаю­щий урок по разделу | 1 | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оце­нивать свои достижения. |
| **Люби живое (15)** | Знакомство с назнанием раздла. М.М. При­швин. Моя Родина | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |
| И.С. Соколов-Микитов. Листопадничек | 1 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. |
| И.С. Соколов-Микитов. Листопадничек | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| В. И. Белов. Малька провинилась | 1 | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |
| В. И. Белов. Ещё про Мальку | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с расска­зом автора. |
| В. В. Бианки. Мышонок Пик | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| В. В. Бианки. Мышонок Пик | 1 | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. |
| В. В. Бианки. Мышонок Пик | 1 | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. |
| Б.С. Житков. Про обезьянку | 1 | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словарей |
| Внеклассное чтение. О животных | 1 |
| Б.С. Житков. Про обезьянку | 1 | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. |
| Б.С. Житков. Про обезьянку | 1 | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. |
| Б.С. Житков. Про обезьянку | 1 | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| В.Л. Дуров. Наша Жучка | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
|  | В.П. Астафьев. Ка­палуха | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| В.Ю. Драгун­ский. Он жи­вой и светит­ся | 1 | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| Обобщаю­щий урок по разделу «Люби живое» | 1 | Установление аналогии, фор­мулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. |
| **Поэтическая**  **тетрадь 2 (8)** | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак. Гроза днём | 1 | Читать стихотворение, отражая по­зицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и восприни­мать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. |
| С. Я. Маршак.  В лесу над росистойполяной... | 1 | Читать стихотворение выра­зительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| А. Л. Барто. Разлука | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. |
| А. Л. Барто. В театре | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. |
| С.В. Михал­ков. Если | 1 | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. |
| Е.А. Благи­нина. Кукушка. Котёнок | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| Проект: «Праздник поэзии» | 1 | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. |
| Обобщаю­щий урок по разделу | 1 | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**  12 | Знакомство с названием раздела | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. |
| Б. В. Шергин. Собирай по ягодке –наберёшь кузовок | 1 |
| А. П. Плато­нов. Цветок на земле | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| А. П. Плато­нов. Цветок на земле | 1 | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. |
| А. П. Плато­нов. Ещё мама | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять главную мысль. |
| А. П. Плато­нов. Ещё мама | 1 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмо­ристических произведений; выде­лять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. |
| М.М. Зощен­ко. Золотые слова | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса). |
| М.М. Зощен­ко. Великие путешественники | 1 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмо­ристических произведений; выде­лять эпизоды, которые вызывают смех. |
| Н.Н. Носов. Федина задача | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определить отношение автора к событиям и героям. Опре­делять главную мысль текста. |
| Н.Н. Носов. Телефон | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. |
| В.Ю. Драгун­ский. Друг детства | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. |
| Обобщаю­щий урок по разделу | 1 | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **По страницам детских журналов**  9 | Знакомство с названием раздела | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Находить в библиотеке детские журналы по теме. |
| Л. Е. Касиль. Отметки Риммы Лебедевой | 1 |
| Ю.И. Ермолаев. Проговорился | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно со­единяя слова в словосочетания. |
| Внеклассное чтение. Творчество З.Биишевой | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. |
| Ю.И. Ермо­лаев. Воспи­татели | 1 | Придумывать самостоятельно во­просы по содержанию. |
| Г.Е. Остер. Вредные советы | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. |
| Г. Б. Остер. Как полу­чаются легенды | 1 | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). |
| Р. Сеф. Весёлые стихи | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. |
| Обобщающий  урок по разделу | 1 | Готовить сообщение по теме, ис­пользуя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Зарубежная литература**  9 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. |
| Мифы Древней Греции.  ХрабрыйПерсей | 1 | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. |
| Мифы Древ­ней Греции. Храбрый Персей | 1 | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. |
| Г.Х. Андер­сен. Гадкий утёнок | 4 | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказоч­нике (с помощью учителя). |
| Обобщающий урок за курс 3 класса | 2 | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |

1. **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

 Методическое письмо разработано с учетом современных требований к деятельности учителя начальных классов в четырехлетней начальной школе по контролю и оценке результатов обучения, реализует принципы гуманизации и индивидуализации обучения.

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

* читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
* во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
* полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
* темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
* составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
* во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др.  помощью наводящих вопросов учителя;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка "4" – знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,

                         самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

                         упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

                         вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет

                         последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

1. **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**9.1. Оборудование класса**

1.Одноместные ученические парты со стульями.

2. Стол учительский

3. Шкафы для хранения учебного, дидактического материала, пособий, учебного оборудования

4. Классная (магнитная) доска.

**9.2.Учебно-практическое оборудование**

1. Наборное полотно.

2. Настольные развивающие игры по тематике предмета «Чтение».

3.Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе предмета.

4.Наборы предметных (сюжетных) картинок.

5.Словари, справочники, энциклопедии.

6. Плакаты, портреты по тематике предмета «Чтение».

**9.3.Технические средства обучения**

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

2. Экспозиционный экран.

3. Персональный компьютер с принтером.

4. Мультимедийный проектор.

**9.4. Список литературы**

1. Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. М.: Просвещение 2014 г.

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Москва. Просвещение 2014 г.

3. Примерные программы начального общего образования в 2 – х частях. Просвещение 2014 г.

4. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Ковалевой, Логиновой. Просвещение 2014 г.

5. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 3 класс. - М.: Просвещение, 2014

**9.5.Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы**

1.Литературное чтение.  3 класс: электронное  приложение  к  учебнику «Литературное чтение». – М. : Просвещение, 2014 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2.Литературное чтение. 3 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков по УМК «Школа России» (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2014.

3. http://it-n.ru – сеть творческих учителей

* 1. http://www.lib.ru/ - Электронная библиотека

5. http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека

6. http://www.standart.edu.ru  - Новый стандарт общего образования

7. http://www.ug.ru  – Учительская газета

8. Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // http://www.1september.ru /ru/main-slow.htm

9. Российский общеобразовательный портал  http://www.school.edu.ru

10. Учитель.ru // http://new.teacher.fio.ru/15

11. Федеральный портал «Российское образование»  // http://www.edu.ru

12. Открытый класс Сообщество учителей//http://www.openclass.ru/